

56

Les p'tites news

Décembre 2014-Janvier 2015

Accro d'Jazz
Groupe vocal

Le mot de la présidente : Pour le concert Bleu des 7 et 8 février 2015

Ce vendredi 5 décembre nous avons débuté plusieurs nouveaux morceaux et leurs mises en espace devant des spectateurs à Suresnes. Les 2 prochains mois seront la clé de notre préparation avec le travail d'affinage de ces mises en espace en gardant une belle qualité vocale ! Le dimanche 18 janvier sera consacré au filage avec le piano sous l'œil critique et bienveillant de Vincent. **C'est d'ailleurs très important que tout le monde soit présent le 18 janvier.** Merci de faire votre maximum.

Nous avons le luxe de faire une avant-première cette année avant de monter sur les planches à Rueil. Notre concert à Versailles le 31 janvier avec Laurent Epstein au piano sera un bon test. Sa femme, **Laurence Masson**, chanteuse de jazz, nous fera le plaisir d'ouvrir ce concert.

A Rueil, le groupe Amal'gamme d'Eaubonne fera la première partie de Bleu. **Les billets pour les 7 et 8 février sont déjà en vente aux Centres Culturels.** N'hésitez pas à en parler dès maintenant à vos amis. Dès que l'affiche est finalisée, je vous enverrai un mailing à diffuser.

Enfin, nous ferons un pot de Noël à la fin de la répétition du 18 décembre. Patricia apportera son désormais célèbre et traditionnel vin chaud. Je solliciterai quelques volontaires pour apporter des biscuits et autres choses à grignoter.

Cynthia

La Musique (Les Fleurs du mal — Charles Baudelaire)

La musique souvent me prend comme une mer !
Vers ma pâle étoile,
Sous un plafond de brume ou dans un vaste éther,
Je mets à la voile;

La poitrine en avant et les poumons gonflés
Comme de la toile
J'escalade le dos des flots amoncelés
Que la nuit me voile ;

Qu'en cette année 2015, nous mettions les voiles, nous escaladions les flots, nous vivions les passions, mais que jamais le calme ne nous guette : entre musique et mer, il y a de quoi vivre ! Patricia

Je sens vibrer en moi toutes les passions
D'un vaisseau qui souffre ;
Le bon vent, la tempête et ses convulsions

Sur l'immense gouffre
Me bercent. D'autres fois, calme plat, grand miroir
De mon désespoir !



Pour Noël...

Suggestions de CD et livres



Ao vivo 50 anos de carreira - Marcos Valle et Stacey Kent

Pour célébrer ses 50 ans de carrière, l'auteur-compositeur-interprète, arrangeur et instrumentiste Marcos Valle (l'auteur de Summer Samba : Samba de Verão), s'est associé à la voix douce de Stacey Kent pour revisiter un répertoire d'une incroyable richesse qui va de la pop au jazz en passant par la bossa nova.

Paris Match, le Jazz et les français 2 CD et un livre

Replongez dans l'histoire du jazz en France, des caves de Saint-Germain-des-Prés aux concerts mythiques des grands Jazzmen à l'Olympia, à travers les archives de PARIS MATCH avec 1 Livre Collector de 64 Pages + 2 CD (34 titres)

Night lights Susie Arioli

Album de la chanteuse canadienne, sorti en 2009. Elle intègre à son répertoire des interprétations uniques de standards qui sont choisis avec soin, à l'écart des sentiers battus, comme «Blue Skies» d'Irving Berlin, . Avec un triple clin d'oeil au public français, à travers «Je bois» écrit par Boris Vian, «Lumière de nuit» d'après un thème de Gerry Mulligan, et «Beyond The Sea» qui est une reprise de Charles Trenet. Un petit bijou de swing !

Jazz en cuisine 2CD +1 Bande dessinée

Ce numéro tout à fait exceptionnel s'imprègne de couleurs musicales et autres, mariant trois disciplines artistiques : peinture, jazz et gastronomie. A découvrir et apprécier !

2015 : l'année « BLEU »

Avis de recherche

1 longue-vue
1 très petite piscine gonflable
1 petit bateau
1 faux micro style années 50
des petits poulies
de la drisse noire fine
des petits contrepoids

Bonnes volontés recherchées :

Quelqu'un pour coudre
les ourlets des décors



Bleu

Deep blue Sea
Blue Skies
L'albatros
Blue Moon
El ultimo cafe
Fly me to the Moon
La gavotte
Mood Indigo
Sail away
Crepusculo coriano
It's only a Paper Moon
Bye bye Blues
Bim bom
Beyond the Sea
Ils se mouillent
Bis : Hey bap a re bob

2015

Date	Heure	Lieu	A noter
Dimanche 11 janvier	14h50	81 rue Jules Parent, Rueil	Concert des Bis; code 5192
Dimanche 18 janvier	10h-18h	Salle paroissiale St Joseph 3 passage St Antoine Rueil	Dimanche-jazz
Samedi 31 janvier	18h30	Concert BLEU, Versailles	Avec Laurence Masson et Laurent Epstein pour SNL*
Dimanche 29 mars	14h50	74 rue du Cl de Rochebrune, Garches	Concert des Bis
Jeuudi 5 février	18h45	Générale BLEU, CCER	Avec Trio
Samedi 7 février	19h	Concert BLEU, CCER	Avec Trio de Laurent Epstein et Amal'gamme
Dimanche 8 février	14h	Concert BLEU, CCER	Avec Trio de Laurent Epstein et Amal'gamme

* La démarche de l'association **Solidarités Nouvelles pour le Logement Yvelines** s'inscrit, depuis sa création en 1997, dans le projet du mouvement SNL et repose sur la conviction que le logement est une condition indispensable pour la réinsertion des personnes comme pour mener une vie normale. Elle consiste à :

- créer des logements accessibles aux personnes démunies,
- les accueillir, tisser avec elles des liens de proximité, les aider à se stabiliser et les accompagner vers un relogement durable,
- agir localement, interpellier et témoigner pour lutter contre le mal-logement auprès des pouvoirs publics et de la société civile (30.000 demandes en attente dans le département).

En quelques chiffres

- **112 logements sociaux** mis en service sur 23 communes dans un rayon d'une vingtaine de kilomètres autour de Versailles
- **245 ménages relogés** avec un bail de longue durée, avec un taux de réussite de 90 % par rapport au nombre de ménages accueillis.
- **270 bénévoles** réunis en 19 Groupes Locaux de Solidarité



Entendu à Suresnes... lors d'un concert des Chœurs Résonances le dimanche 16 novembre quelques

morceaux d'Astor Piazzolla dont Adios nonino et Libertango interprétés avec beaucoup d'émotion par le Quintet Ad Libitum, le pianiste Aeyoung Byun et le bandonéoniste Jeremy Vannereau. Les arrangements étaient très riches en accords et en petites variations par rapport à ce que nous avons chanté et le bandonéon ajoutait énormément à l'ambiance des morceaux. Ces mêmes musiciens ont ensuite accompagné le chœur dans une belle interprétation très réussie de la Misa Tango de Martin Palmeri.

...un concert de David Krakauer au Théâtre Jean Vilar le samedi 21 novembre. Ce clarinettiste américain mélange la musique klezmer, le funk, l'électro et le blues. C'est un technicien extraordinaire qui arrive à respirer tout en tenant à l'infini une note à sa clarinette. A le regarder on dirait qu'il remplit sa cavité buccale avec de l'air, l'expulse dans la clarinette par un jeu de muscles, tout en inspirant de l'air par le nez. Et il s'exprime très bien en français.

Cynthia