

## Le mot du chef

### Groupe vocal jazz

Savez-vous que, lorsque l'on écrit "groupe vocal jazz" sur un moteur de recherche internet, Accro d'Jazz apparaît (suivant le moteur), entre la 4<sup>ie</sup> et la 7<sup>ie</sup> position c'est-à-dire tout en haut de la liste ! Cela est dû à la bonne tenue de notre site et à son bon référencement, merci au webmaster.

Notre modeste mais néanmoins sympathique groupe me donne l'occasion de vous inviter à re-écouter les GRANDS "groupe vocal jazz".

C'est au début des années 20 que les premiers groupes se constituent. Trois sœurs, Connie, Martha et Vet, musiciennes classiques, se regroupent sous le nom des **Bostwell Sisters** et se font entendre à la radio. Quelques années plus tard, les 4 frères Mills (**Mills Brothers**) se distinguent de la masse des formations existantes en illustrant par leurs voix les instruments du jazz. Pratiquement à la même époque, les trois sœurs Andrews (**Andrew sisters**) deviendront le plus important groupe féminin des USA. D'autres groupes féminins, parmi lesquels les **Kelly Sisters** ou les **Peter Sisters** se feront connaître.

À partir des années cinquante, apparaissent diverses formations vocales offrant une large palette de style. Tout d'abord les **Four Freshmen**, puis les **Hi-Lo's**. Le trio **Lambert-Hendricks-Ross** dès 1957, est un condensé de swing, de dynamisme et d'humour. Ces groupes ont été de bonne influence pour la création des **Manhattan Transfert** et **LA Voices**.

D'autres beaux groupes à découvrir : **Take 6**, **New-York Voices**, **Vox One**, **Singers Unlimited**.

En Europe, la formation des **Blue stars** (à 4) dès 1955 a été le début d'une série de grands groupes, au premier plan desquels on citera les **Double Six** (à 6) et les **Swingle Singers** (à 8) et dans les années 80, **TSF** fait briller son talent et sa jovialité.

Et parmi ceux d'aujourd'hui dans une mondialité et modernité du jazz : **Banda de Boca** (Brésil) **Berlin Voices** (Allemagne), **Idea of North** (Australie), **Real Group** (Suède), **Vocalogy** (USA), **Velvet Voices** (Autriche), **Witloof Bay** (Belgique) et bien sur les **Voice Messengers** français, et une mention spéciale à **Niniwe** (Allemagne)

Internet et Youtube en particulier nous donne accès à beaucoup d'enregistrements, profitez-en, on y entend de petites merveilles vocales et swing !

Patricia

## Le mot du président

Il n'y aura pas que les élections présidentielles qui vont marquer l'année 2017... En effet, il y a peu de temps, Patricia annonçait au CA que, Louis prenant sa retraite, ils allaient quitter la région parisienne en automne 2017 pour de lointaines contrées (la Savoie) et par conséquent elle arrêterait la direction d'Accrod'Jazz au plus tard à ce moment.

Il va sans dire que nous avons dû digérer la nouvelle... mais nous voulions terminer en beauté cette aventure de presque 15 ans (pour certains) sous sa direction. Nous avons donc décidé qu'après nos représentations de Happy en octobre, nous reviendrions au jazz dans un dernier spectacle. Ce serait « Accro, le best of », spectacle qui se réduirait à une douzaine de thèmes – dont certains repris de Happy pour alléger les apprentissages – afin de pouvoir nous produire sans trop de difficultés en juin 2017. Les autres thèmes seront choisis en tenant compte de vos souhaits parmi tout le répertoire d'Accrod'Jazz, du plus récent au plus ancien. Yves s'est proposé pour faire le sondage et sollicitera votre avis très prochainement. Patricia nous concoctera alors un spectacle qui devrait rassembler un grand nombre de spectateurs compte tenu des circonstances.

Ce spectacle sera également la base de ce qu'on montrera au pays de Galles, car, oui, nous devrions être suffisamment nombreux pour que ce voyage se fasse, mais on en reparlera plus tard.

Que se passera-t-il ensuite ? Tout est ouvert, et nous allons profiter de l'AG du 30 juin pour en discuter tous ensemble ; nous avons évoqué au CA quatre possibilités que nous présenterons le jour de l'AG, chacun pourra alors y réfléchir et se positionner dans les mois qui viennent, il y a encore le temps pour décider ! Mais nous avons convenu que la transition, quelle qu'elle soit, se fasse à la rentrée de septembre 2017 pour lui donner les meilleures chances.

Mais d'ici là il nous avons Happy à finaliser ! Nous nous retrouvons pour cela le dimanche 29 mai, nous espérons un effectif au complet. Puis le 21 juin la fête de la musique sera l'occasion d'expérimenter en public deux ou trois thèmes de Happy que nous n'aurons pas chanté à Polyphonia. Enfin retenez dès aujourd'hui le dimanche 25 septembre, dernière journée pour régler les détails du spectacle.

Lisez bien attentivement le calendrier ! Et merci à Alison de nous recevoir une fois de plus dans son jardin pour une AG que j'espère la plus happy possible !

Stéphane

# Idées de sortie

**Bertrand** était avec nous mardi mais sera aussi

Le Dimanche 22 et dimanche 29 mai à 22h30 au Point virgule  
Paris 4ème (best of Yvette Leglaire)

Samedi 28 mai à 20h30 dans l'église de saint Arnoult en Yvelines

Mardi 31 mai à 20h à la Péniche Le Marcounet (Paris4ème)

Le samedi juin à Brou, le dimanche 5 à Chelles, etc...

Consulter son site pour avoir les détails

<http://bertrandavalard.com/agenda/>

**Emmanuelle Henry**, ancienne accro

Le 20 mai 26 place des Arts à Rueil



**Voix sur Berges**

Le 26 juin 2016 de 14h à 20h

Sur les bords du canal Saint Martin

En savoir plus sur <http://www.evous.fr/>

Voix-Sur-Berges-2012-le-canal-Saint-Martin-a-cappella



**California Dreamin'**

Je ne l'avais rêvé, mais nous sommes partis il y a tout juste 20 ans à Los Angeles pour le travail de Pierre-Jean. Pas d'Internet et pas d'ordinateur, mais quelques adresses en poche! Juste le temps de payer les impôts et d'obtenir les visas. Bref. Je peux vous dire que le soleil californien n'est pas une légende. Mais pas de regrets pour ce soleil, car ici il est dans les souvenirs et les rencontres que nous avons faites ; il est dans les cœurs et sur toutes les lèvres d'Accro d'Jazz. Marie-Jo



Les rangements permettent de « ranger » !!!  
mais aussi de redécouvrir des pépites...

**Le Canon d'Accrod'Jazz**  
sur l'air du Canon des Scats, nov 2001

Accro, Accro de Jazz

C'est nous, nous sommes accro du jazz

Pa dap dap dap da be dou wa

Nous sommes accro, oui, accro du jazz

Pa dap dap dap da be dou wa

C'est vrai, c'est nous, c'est Accro de Jazz.

Le blues c'est cool

Gospel, rock et rap MAIS

Ce n'est pas notre tasse de thé,

Voyons, c'est tout trouvé,

On n'a pas mieux inventé,

Que le jazz, c'est vrai!

Venez, mettez-vous en phase.

Le jazz, chez nous ça gazze.

Accrod'Jazz, razz-a-matazz

Accrod'Jazz, razz-a-matazz

Here's a rhythm we can swing.

We can sway it while we swing.

Go on gang and do your thing:

Sway it and sing.

Accro de Jazz, get the sensations,

Accro de Jazz, no imitations.

C'est vrai, c'est fou.

It's us, c'est nous!

CALENDRIER			À noter dans votre agenda
Date	Heure	Lieu	
Dimanche 29 mai 2016	10h-18h	1000 Club, 57 rue du 19 janvier, Rueil	Journée jazz
Mardi 21 juin 2016	19h15	Allée de Brienne, Rueil puis Parc de l'Ermitage <i>puis apéro-dinatoire chez Boillot</i>	Fête de la musique
Jeudi 30 juin	19h30	chez Alison, 30 route de Croissy, le Vésinet	Apéritif, AG puis dîner
« Grandes vacances »			
Jeudi 1er septembre	20h30		Reprise des répétitions
Dimanche 11 septembre		Forum des associations	
Dimanche 25 septembre	10h-18h		Journée jazz
Jeudi 6 octobre	18h45	CCER	Répétition générale Happy
Samedi 8 Dimanche 9 octobre		CCER	Spectacle Happy