

Le mot du chef

Rock, Pop... pourquoi chanter en anglais ?

Le rock est un genre musical apparu dans les années 1950 aux États-Unis . Il prend ses racines dans le rock 'n' roll des années 40 et 50.

Ce rock 'n' roll est issu du rhythm and blues aux États-Unis, le rythme ternaire de celui-ci étant remplacé par un rythme binaire et un tempo plus soutenu. Il est caractérisé par une mélodie vocale dominante, souvent accompagnée par une ou plusieurs guitares électriques, une guitare basse et une batterie. C'est un style musical inventé par les musiciens noirs, mais rendu célèbre mondialement par des musiciens blancs. Il est simple, facile à danser et excitant, ce nouveau style était idéal pour les night-clubs. L'étiquette rock 'n' roll a, dans un premier temps, été utilisée pour distinguer le rhythm and blues des Afro-Américains de celui des Blancs, pour des raisons liées à la politique raciale de l'époque. Il était inadmissible que, chez les disques, des artistes blancs se retrouvent dans les mêmes bacs que les Noirs.

Le terme rockabilly désigne la première forme historiquement identifiable de rock 'n' roll : il s'agit essentiellement d'un croisement de rhythm and blues et de musique country. Elvis Presley et Bill Haley sont deux précurseurs chez les chanteurs blancs. Elvis Presley enregistre ce qui est probablement l'un des tout premiers morceaux de rockabilly (That's All Right), mais c'est Bill Haley and His Comets qui signent officiellement le premier tube du rock 'n' roll avec le titre Rock Around the Clock.

Le rock 'n' roll provoque un mouvement de rejet de la bonne société américaine. On annonce alors sa mort. Mais la réplique vient du Royaume-Uni.

The Rolling Stones émergent comme le fer de lance de ce rock britannique.

Les Beatles accentuent le travail sur la mélodie et les harmonies vocales et donnent naissance à la musique pop.

La richesse de la création britannique est florissante et impose définitivement au niveau mondial un genre musical qui devient emblématique de la seconde moitié du XXe siècle.

Résultat : nous chantons en anglais ! **Patricia**

A découvrir!

A découvrir sur Youtube, le nouveau groupe à la mode : LEJ

Lucie, Elisa & Juliette, trois amies d'enfance. Elles chantent et jouent sur des genres éclectiques avec deux voix lead et un violoncelle... covers, compos, interprétations, featuring...

Pour info, la violoncelliste est la fille de notre ami Fred !

Le mot du président

Difficile de prendre la succession de Cynthia qui a assuré la présidence pendant si longtemps que je pense que les choristes qui ont connu un autre président doivent se compter sur la main d'un manchot mutilé... Rude tâche quand tout le monde a pu apprécier son efficacité, son dévouement et sa gentillesse ! Ce dont je suis sûr, c'est de n'avoir ni sa patience, ni sa persévérance, ni son sens de la perfection. Cela ne m'empêche pas de vous remercier de votre confiance et de souhaiter qu'Accro d'Jazz continue d'exister pour notre plus grand plaisir.

Surtout que cela ne commence pas très bien pour moi quand on voit les annulations de concert et le flou qui, à l'heure où j'écris ces lignes, reste actuellement sur les différentes pistes initiées au printemps dernier par le précédent CA. Peut être qu'à la date de parution des Petites News, la situation sera un peu éclaircie. Et je vois que la quête du Ténor s'apparente à celle du Graal ! J'en profite pour saluer notre pupitre actuel qui compense par sa grande qualité un effectif réduit...

Cette année Patricia nous lance un défi, celui d'assimiler un programme complètement nouveau tout en gardant Bleu en mémoire active. C'est une situation que je n'avais pas encore vécue depuis mon arrivée il y a maintenant 6 ans, Patricia enchaînait les spectacles en conservant toujours une petite moitié des thèmes du spectacle précédent. Mais je suis persuadé que chacun aura à cœur d'assimiler les nouveaux thèmes pour faire de Happy un spectacle réussi, en tenues que le groupe MEE aura certainement eu à cœur de nous concocter.

Je ne rappelle pas le calendrier que vous trouverez dans ce numéro, mais j'insiste un peu sur le week-end du 16 et 17 janvier dont nous reparlerons plus tard, mais qui est essentiel pour la réussite de Happy ; nous commencerons à en chanter les thèmes - et enchanter les auditeurs - au cours des concerts du printemps prochain, Polyphonia et Voix sur Berges.

Bon trimestre à tous.

Stéphane

Idées de sortie...

Formule de dîner concert le vendredi soir une fois par mois - le plus souvent avec un petit ensemble de jazz, en général de bonne qualité - prix forfaitaire menu + boissons + concert raisonnable pour le rapport qualité/prix

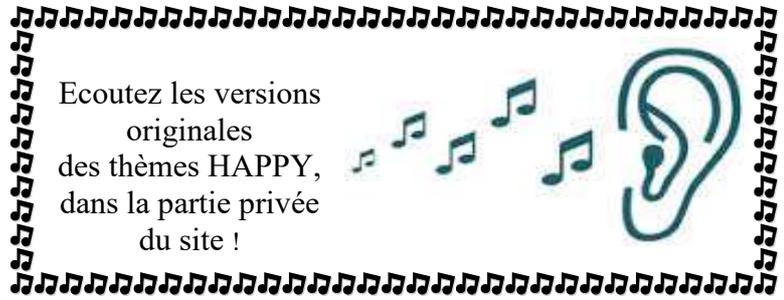
A l'auberge de la Chapelle (78140 Milon la Chapelle au nord de la vallée de Chevreuse, ¾ heure de Rueil en voiture)

Site www.auberge-chapelle.com

La collection Georges Lang

Chaque été Georges Lang fait rêver, voyager, vibrer dans son émission Beach Party, une programmation hallucinante avec le best-of des sixties. La compilation est sortie au mois de juin avec 4 CD et 112 chansons enregistrées entre 1955 et 1972.

Pour prolonger les vacances, le soleil et la mer, Georges Lang se retrouve dans les studios de RTL tous les soirs de 23h à minuit du lundi au vendredi et nous offre le meilleur du rock'n'roll et de la pop music.



Le "coup de cœur en partage" de Anne-Sophie et Yves

Dans le même esprit qu'il y a quelques années (les " anciens " s'en souviennent) un choriste avait élaboré un vivant portrait de chacun, le but de la proposition suivante est de se connaître aussi à travers nos "coup de cœur" musicaux.

Si nous sommes à Accro' c'est à n'en pas douter que nous aimons le jazz...

Deux hypothèses:

1- On choisit dans notre CDthèque un CD que nous aimons particulièrement et que nous serions heureux de faire connaître aux autres membres du groupe; amenons le jeudi 8 octobre et faisons-le passer à un autre choriste selon une liste établie.

Toutes les 3 semaines environ, vous recevrez un mail la veille du jeudi pour vous rappeler d'amener le CD prêté pour le faire passer au suivant.

Celui qui a le CD s'engage à le remplacer s'il l'abîme (ne pas faire tourner des CD introuvables à moins d'accepter le risque de non-remplacement).

2- Ceux qui le souhaitent peuvent également partager leurs coups de cœur en envoyant un fichier musical à ceux qui le souhaitent ou un lien vers un morceau ou un concert; il serait sympathique d'accompagner cet envoi d'une brève présentation et des motivations qui expliquent ce choix (mais ce n'est pas obligatoire!); dans le cas, pas de support à faire passer et une gestion plus simple, évidemment.

Les deux systèmes peuvent cohabiter et se compléter.

En fin de parcours, on pourra se retrouver si vous le souhaitez un soir pour discuter des écoutes ? Mais les réactions ponctuelles sont également intéressantes pour mieux orienter les choix de celles et ceux qui proposeront des musiques et des musiciens

Si vous êtes intéressés, dites-le à Anne-Sophie (06 82 32 61 75 / asnubaumer@yahoo.fr) rapidement afin de démarrer dès le 8 Octobre.

CALENDRIER			À noter dans votre agenda
Date	Heure	Lieu	
Samedi 7 novembre	10h-12h	chez les Boillot	Atelier Rythmes et intonations 1
Samedi 21 novembre	10h-12h	chez les Boillot	Atelier Rythmes et intonations 2
Vendredi 4 ou samedi 5 décembre		Téléthon	
Samedi 12 décembre	10h-12h	chez les Boillot	Atelier Rythmes et intonations 3
Samedi 16 et dimanche 17 janvier 2016	10h-17h	Saint-Chéron	 WE Jazz
Vendredi 5 février 2016	soir	20 route de Maisons Chatou	BLEU pour l'IPC, école accueillant des enfants et jeunes handicapés
Dimanche 13 mars 2016	10h-18h		Journée Jazz
Mai 2016			Festival Polyphonia à Rueil
Dimanche 29 mai 2016	10h-18h		Journée Jazz
Mardi 21 juin 2016			Fête de la musique