



## Le mot du chef

### Pop au nord !

Comme vous n'avez pas manqué de le noter, c'est la Suède qui vient de remporter le concours de l'Eurovision !

Eh bien, nous aussi faisons honneur au talent suédois en reprenant le thème *I sing, you sing* écrit par Anders Edenroth. C'est un des 5 chanteurs (deux femmes et trois hommes) du **Real Group**, qui a démarré en 1984, avec l'ambition de créer de leurs seules voix, une forme d'expression qui relie le jazz, la pop, et la musique chorale de l'Europe du Nord. Les membres ont été renouvelés mais l'intuition reste la même et le talent tenace.

La Suède et ses 9 millions d'habitants est un pays avec une culture musicale assez orientée vers le chant et la chorale. Ses groupes vocaux sont réputés, l'émergence du groupe **ABBA** qui a vendu près de 370 millions d'albums (juste derrière les Beatles) en est un moteur fort.

Nous pouvons aussi découvrir le groupe **Kongero** (4 filles : *Four voices, one vision, infinite possibilities*).

La musique "classique" n'est pas en reste avec le **Svenska Kammarkören** créé à Göteborg en 1997 par Simon Phipps et rapidement devenu l'un des meilleurs chœurs mixtes de Suède.

L'aventure du chant choral suédois a pris un grand élan avec Eric Ericson (1918-2013) unanimement reconnu par ses pairs comme le plus grand chef de chœur de la seconde moitié du XXe siècle, qui a créé en 1945 le **Choeur de chambre de Suède** et façonné celui de la Radio suédoise. Ericson a révolutionné le chant choral en utilisant moins de chanteurs et des voix plus jeunes. Une couleur et une justesse sans équivalent au monde !

Dans la série "Pays nordiques" ne manquez pas d'écouter le groupe **Rajaton**, ensemble choral finlandais, fondé à Helsinki en 1997. En finnois, le mot rajaton signifie "sans limites", ce qui correspond bien au répertoire du groupe, qui va de la musique sacrée à la pop.

Et chez les norvégiens : le groupe **Pust** : Ce sextet (3 hommes et 3 femmes) aborde un répertoire large passant par le folk, le classique, la soul, la pop et le jazz.

Bonnes découvertes !

Patricia

## Le mot de la présidente

Encore une saison qui arrive à sa fin, ce qui veut dire Fête de la musique, Voix sur Berges et l'Assemblée Générale, 3 manifestations que j'aime retrouver tous les ans, surtout pour le dîner et le chant spontané de la dernière. Cette année nous nous retrouverons de nouveau chez Alison (merci !) au Vésinet, le jeudi 2 juillet (19h30 pour l'apéro et 20h pour l'AG).

Qui dit AG, dit élections. Si vous voulez vous impliquer un peu plus dans notre belle association, c'est le moment de vous présenter aux élections du CA. Le CA se réunit en moyenne 4 fois par an, souvent autour d'un petit rafraîchissement, et fait avancer le schmilblick. Pas besoin de compétences particulières ni forcément de beaucoup de temps. Il y a des petites tâches comme des missions plus accaparantes. Faites-moi signe si vous êtes intéressés, même un peu.

Votre CA, justement, a rondement travaillé pour nous trouver des concerts pour la saison prochaine, mais pour l'instant tous les plans sont tombés à l'eau. Pourtant ce serait tellement chouette de redonner Bleu. Yves a préparé une feuille de présentation du spectacle que vous pouvez donner à des organisateurs potentiels. Nous aimerions surtout trouver un nouveau concert pour le 3 octobre, date que nous avons déjà bloquée et pour laquelle Bertrand est libre pour nous accompagner. Si vous, ou un proche, êtes impliqué dans une association caritative qui a accès à une salle de spectacle, et qui apprécierait la recette d'un spectacle, n'hésitez pas à leur en parler.

Comme nous gardons les thèmes de Bleu actifs jusqu'au mois de mars, nous allons les réviser régulièrement. A la rentrée, nous prendrons un temps de pupitre pour revoir tous les petits endroits qui posent problème à un pupitre en particulier. Donc d'ici là, merci de noter les passages qui vous embêtent, ou que vous n'arrivez pas à prendre du bon côté. Vos chefs de pupitres se feront un plaisir de les travailler avec vous.

Et voici que termine mon dernier « mot de la présidente ». Merci aux fidèles lecteurs.

Cynthia



### Le premier disque du Bertrand Ravalard Trio !

Fondé en septembre 2012, ce trio à l'instrumentation classique s'amuse à voyager dans les terres obscures du jazz moderne : cela donne un mélange joyeux et iconoclaste de cha-cha-cha impairs, de flamenco swingué et de mélodies rêvées d'Asie Centrale sous le haut patronage de Thelonious Monk et des derviches tourneurs.

<http://bertrandravalard.com/trio/>



Sortie le 11 juin 2015

# Le florilège d'Anne-Sophie

Voici un fioretti de gentilles remarques de Patricia aux différents pupitres, glanées ça et là au fil de nos répétitions...(rien n'est inventé).

C'est l'occasion Patricia de te remercier pour tout ton investissement et ta gentillesse. Tu diriges le chœur avec brio et maestria (deux copains italiens appréciés) et surtout beaucoup de gentillesse et de rigueur. Comment dit-on déjà ?

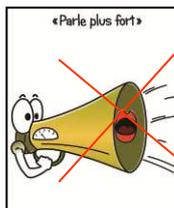
Ah oui...une main de fer dans un gant de velours. Nous voyons surtout le gant de velours, alors...encore MERCI.

J'entends beaucoup de feuilles tourner mais pas beaucoup de voix ! Quand c'est la même note pour tous, vous pouvez vous dire : " euh...on ne va pas changer de notes". Vous avez une drôle de notions des demi-tons ! J'entends presque le larynx coulisser ( aux hommes qui n'ont pas préparé leur départ)...Un mi bémol plutôt...pas trop bécarre svp. Par exemple, vous chantez quand c'est votre tour ! (mood indigo). Je dois presque entendre la note que vous pensez (la gavotte). Chantez uniquement quand c'est le moment, ça peut être intéressant. Essayez de prendre les bonnes notes : par exemple, si l'on prend comme repère celles qui sont écrites. J'entends un coup de glotte : un appui glottique ( ça a beaucoup plu à Christine !). Ne bémolisez pas plus les bémols ! La note qui vous est donnée au départ, vous avez le droit de vous en servir...On va refaire la même chose en un peu plus juste ( l'albatros). Ca fait écho entre la première personne du rang et la dernière (Sing). Vous étiez dans une autre harmonie que vous avez inventée...c'est intéressant !...Et pour finir une perle à Jarrier ( et sans méchanceté) : on va faire quelque chose de très difficile ...un unisson de basses.



Fête de la  
**MUSIQUE**  
21 JUIN

## A saisir!



A partir de désormais la récréation sera entre **20h25 et 20h35** précises. Profitez en pour échanger les nouvelles ! Ensuite motus et bouche cousue, sauf si c'est pour dire à votre voisin qu'il ne chante pas comme vous.



Bonnes vacances



CALENDRIER			À noter dans votre agenda
Date	Heure	Lieu	
Dimanche 21 juin 2015		Fête de la musique	C. C.Colmar, place Marcel Noutary, RM
Dimanche 28 juin 2015		Voix sur Berges	Quai de Jemmapes, Paris
Jeudi 2 juillet 2015	19h30	AG	Chez Alison, 30 route de Croissy, Le Vésinet
Jeudi 3 septembre 2015		Comme d'hab	C'est la rentrée !
Dimanche 6 Septembre	Journée	Forum des associations	Stade Michel Ricard, 8 rue G de Maupassant, RM
Samedi 3 octobre		???	En projet pour une association

## Idées de sortie, de stages ...

Concerts des **Voice Messengers au Sunside Jazz Club**,

60 rue des Lombards, Paris, 75001 France

18 et 19 juin ; concerts à 20 et 22 heures

<http://www.sunset-sunside.com/panier>



### "Chante la danse; danse le chant"

Stage de chant à danser du 1er au 8 août à Lou Valat dans le Parc national des Cévennes.

Animé par Sophie Decaunes et Christian Hugues (ancien Accro)

Renseignements : Christian Hugues 06 52 51 31 38, [chris.hugues@free.fr](mailto:chris.hugues@free.fr), <http://chris.hugues.free.fr>

**CaD**