

# # 55

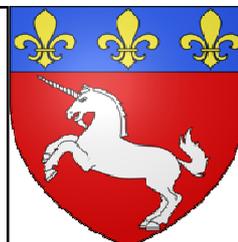
Octobre 2014

## Les p'tites news

### Accro d'Jazz Groupe vocal



## Spécial Saint-Lô



## Le mot

### de la présidente

Votre première *P'tites news* arrive un peu tard cette année, mais ce n'est pas parce que l'administration de l'association a pris de mauvaises habitudes. Au contraire, nous sommes très occupés à vous préparer une année riche et intéressante.

Le nouveau CA s'est réuni dernièrement pour élire le bureau et distribuer des tâches. Le bureau ne change pas : Catherine trésorière, Anne-Sophie secrétaire et moi-même présidente. Les autres membres du CA ne changent pas beaucoup non plus : Marie-Jo, Eveline, Louis et Virginie sont restés, et nous accueillons Stéphane.

Un projet qui nous occupe bien actuellement est Polyfollia à St Lô pendant les vacances de la Toussaint. Comme vous l'avez sans doute remarqué, Stéphane s'occupe l'organisation. Cette édition des *News* est un numéro spécial St Lô, mais si vous avez encore des questions après la lecture, adressez-vous à Stéphane.

**Cynthia**

## La minute

### de madame Cyclopède

#### **POLY.... FOLLIA**

Puisque nous allons cette année, non sur la *Road 66*, mais sur la *route de St Lô*, découvrons le sens caché de cette belle manifestation : **Polyfollia**.

#### **Tout d'abord le préfixe POLY**

Il vient du grec ancien *πολύς* (polús), qui signifie « beaucoup ».

#### **Et le mot FOLLIA, riche de sens.**

La Follia est une danse et une chanson dansée d'origine populaire et dont on a la trace à partir de la fin du XVème siècle, lorsqu'elle a été assimilée par le répertoire de cour.

En 1577, le théoricien espagnol Francisco de Salinas confirme son origine portugaise dans son traité "*De musica libri septem*". En portugais, *Folia* signifie à la fois "amusement débridé" et "folie".

Au début du XVIème siècle, la Follia "antique" consistait en une ligne de basse au rythme non figé : Ré La Ré Do Fa Do Ré La / Ré La Ré Do Fa Do Ré La Ré (vous pouvez la chanter !)

Sur cette ligne de basse, on construisait des variations mélodiques (nommées *diferencias* au XVIème siècle) où l'improvisation avait sa place.

Son plus célèbre emploi est fait par l'italien **Arcangelo Corelli** dans sa sonate **opus 5 n°12** (composée en 1700) nommée **La Follia**, composé de 23 variations sur le thème.

Au début du XVIIème siècle, La Follia connaît un grand succès en Espagne sous la forme de danse chantée avec accompagnement de guitare ; elle s'étend à toute l'Europe.

Elle devient au long du XVIIIème siècle, l'un des terrains favoris pour les variations instrumentales à haute virtuosité (Vivaldi, J-S Bach, Scarlatti, Marin Marais...).

Au XIXème siècle, l'engouement pour la follia diminue, bien que certains compositeurs s'en soient encore emparé (Listz). Elle connaît un regain au XXe siècle avec notamment Rachmaninov. Depuis, elle a été fréquemment utilisée par les compositeurs les plus variés (comme par Vangelis pour la bande originale du film 1492 : Christophe Colomb !)

Vous savez donc presque tout sur la Follia, alors découvrons maintenant les nombreuses folies vocales proposées par ce festival !

**Patricia**

### **Ce qu'il faut apporter à Saint-Lô**

Votre tenue

Les partitions et un crayon

Linge pour les lits, taille à préciser

Affaires et linge de toilette

Eventuellement des pantoufles

En fonction du temps prévu :

Imperméable

Parapluie

Bottes

Pull polaire

Jeux de carte, tarot...

## Le programme de la semaine

### Pour ceux qui arrivent avant vendredi :

- quelques balades, pique-niques et concerts dans le département de la Manche et un peu de répétition.

### Pour tous :

- une répétition très importante **vendredi à 14h au Lycée Le Verrier**

- trois mini concerts de 30 minutes, **le vendredi à 17h30, le samedi à 16h30 et le dimanche à 16h.**

- beaucoup de concerts et d'ateliers gratuits.

En dehors des 2 concerts payants de groupes professionnels que nous avons déjà réservés (Slixs vendredi 21h, Niniwe samedi 21h), le festival propose des chaînes de concerts amateurs tous les après-midi du weekend et divers ateliers le matin. Certains sont inscrits aux ateliers Medley qui auront des restitutions publiques à la fin de la matinée de travail. Il y a également des tables rondes et des conférences. Vous trouverez tous les détails sur [www.polyfolia.org](http://www.polyfolia.org).

*Note* : comme les gites sont à environ 40 minutes de St Lô, il faudra s'organiser pour les coviturages pour assister aux ateliers.

## Nous chanterons

Pink Panther  
Blue skies  
El ultimo cafe  
Fly me to the moon  
Crepusculo coriano  
Quand je monte chez toi  
Bim bom  
Beyond the sea  
Ils se mouillent



## Tenue pour les concerts à St Lô

### A apporter, pour tous :

Un pantalon noir,  
un haut blanc,  
des chaussures appropriées.

### Fourni par Accro d'Jazz :

- Pour les hommes : une cravate de couleur et un chapeau.  
- Pour les femmes : un caraco et un éventuel béret.

Ces accessoires doivent être rendus avant de quitter St Lô.

#CestBeauLaManche...



## Accro d'Jazz se délocalise. Il part à la découverte de la Manche.

Cherbourg et ses parapluies sont au Nord du département. Saint-Lô et Coutainville sont sur une ligne est-ouest au cœur de la "botte".  
Avez-vous remarqué la forme de ce département ? À l'italienne....

De là à penser que le temps y sera chaud et ensoleillé pendant une semaine il n'y a qu'un pas... (de botte bien sûr)

Pour le climat donc, ce sera chaleureux, comme tout ce qui est organisé par Accrodjazz.

Trêve de plaisanterie. Vous dire quoi sur le temps qu'il fera? Tous est possible.

Comme on dit, il fait beau plusieurs fois par jour et donc, quoiqu'il arrive on séchera entre les averses.

Mon conseil : ne pas écouter la météo car elle est souvent pessimiste ; prévoyez tout de même un bon équipement au cas où.... Et n'oubliez pas votre maillot de bain!

Pour la balade, il y a tout ce qu'il faut selon que vous êtes plus mer, campagne ou ville.

Les marais du Cotentin, la baie du Mont-Michel, la vallée de la Vire,  
et bien sûr un chemin des douaniers sur plus de 300km

Entre Coutainville et Saint-Lô, Coutances méritent une bonne halte.

Plus au sud, vous pouvez pousser jusqu'à Granville avec le port, les jolies villas et le musée Christian Dior.

A Saint-Lô même, très détruite le jour du débarquement,  
il y a un haras de renom international, des remparts  
et une balade le long de la Vire.

Bref vous ne reviendrez pas dans la Manche par hasard !

Marie-Jo



## Idées de sortie

**Concert d'Amal'gamme** (qui fait la première partie de notre spectacle Bleu)

Concert au profit des Amis des Enfants de l'Espérance à Cormeilles en Parisis

**SAMEDI 11 octobre 2014 À 21 h**

Salle de la Savoie, Rond Point du 8 mai 1945 à Cormeilles en Parisis

Une idée de sortie Accro à organiser (qui veut s'en occuper ?) : « **Le Duplicateur** » à l'Opéra de Massy

Le spectacle de Chœur en scène, le groupe d'Emmanuèle Dubost, **Le mardi 19 mai à 20h**

**Bertrand Ravalard trio** sort un nouveau disque l'année prochaine :

EXTENSION DU DOMAINE DU CHA-CHA-CHA, dont des extraits sont disponibles sur le site <http://bertrandravalard.com/trio/>

**Au Théâtre Jean Vilar à Suresnes** ([www.theatre-suresnes.fr](http://www.theatre-suresnes.fr)) :

Vendredi 21 novembre à 21h Michel Jonasz

Samedi 22 novembre à 21h David Krakauer

Dimanche 29 mars à 17h Leçon de jazz d'Antoine Hervé sur Billie Holiday