

Bonnes vacances



54

Les p'tites news

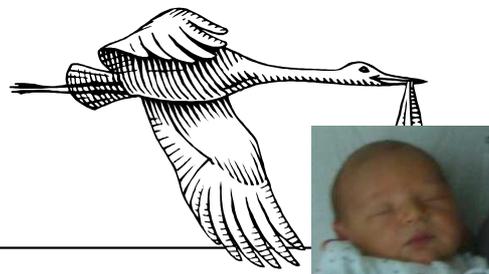
Accro d'Jazz Groupe vocal

Juin 2014

		2014-15	À noter dans votre agenda
Date	Heure	Lieu	Contenu
Mardi 17 juin	20h30	Chez les Boillot	Site web
Dimanche 14 juin	15h	Orpéa 25 chemin de la Jonchère	Concert des Bis
Samedi 21 juin	17h à 19h	Cour Violette– Paris	Fête de la musique, Village Saint-Paul
Dimanche 29 juin	14h15	116 quai de Jemmapes - Paris	Voix sur Berges
Jeu­di 3 juillet	20h	Diner et AG	Chez Alison, 30 route de Croissy, Le Vésinet
Jeu­di 4 septembre	20h30	Maison de l'Europe	Rentrée
21 au 26 octobre		Saint-Lô/ Coutainville	Polyfollia
Samedi 7		CCER	Blue
Dimanche 8 février			



Jeu­di 19 juin, Ariel Hauts-de-Rueil, 20h30



Joan, fils de Myriam, né le 27 février

Le mot de la présidente

Vous avez dans vos mains les dernières News de la saison mais ce n'est pas pour ça que l'année s'arrête ! Il nous reste encore un concert des Bis (le 14), la Fête de la musique dans un lieu inhabituel pour nous (le 21), Voix sur Berges (le 29, on chante de 14h40 à 15h20) et notre AG et dîner de fin d'année chez Alison le 3 juillet. Et n'oublions pas la réunion du 17 juin au sujet de notre nouveau site web. Jean-Marc travaille en concertation avec Louis sur un site au look et aux fonctionnalités plus modernes depuis plusieurs mois. Cette réunion est ouverte à tous pour donner du feedback sur ce projet.

Et les projets se mettent en place pour l'année prochaine à vive allure. Comme vous savez, les 24, 25 et 26 octobre nous partons à Saint-Lô pour participer à Polyfollia. Le comité d'organisation travaille dur pour tout mettre en place. Nous serons basés à Coutainville où un cousin de Louis a une maison que nous pourrions utiliser et où Sylvie F. nous a trouvé un gîte. Stéphane suit les va-et-vient de tous avec des fichiers Excel, Yves nous prépare un budget, Antoine fait le tri des concerts des groupes professionnels pour nous proposer un programme, car nous devons faire des réservations de groupe pour pouvoir bénéficier de tarifs « chanteur » intéressants. Accro d'Jazz donnera 3 mini concerts, un par jour dont 2 font partie du programme amateur du festival et l'autre est dans un hôpital.

Par ailleurs, notre prochain spectacle qui s'intitule Bleu, sera donné au CCER le samedi 7 et le dimanche 8 février 2015. (Notez-le tout de suite !) Nous ne ferons qu'un demi-concert car nous avons invité Amal'gamme à partager l'affiche avec nous et ils ont accepté. Pour ceux qui ne connaissent pas, il s'agit du nouveau groupe de l'ancien Accro Eric Ekambi. et nous espérons qu'il y aura un concert retour à un autre moment dans l'année.

Pour préparer Bleu nous cherchons des concerts sans trop d'enjeu pour l'automne, pour rôder les nouveaux morceaux et mise en espace. Si vous avez des contacts n'hésitez pas à m'en parler.

Je termine ce petit mot par un appel aux candidatures. Si vous avez un peu de temps supplémentaire à consacrer à votre groupe préféré, pensez à vous présenter aux élections pour le CA qui auront lieu lors d'AG du 3 juillet. Pour ce faire, il suffit de m'en parler.

Cynthia

Le mot du chef

Une affaire de quatuor

Une nouveauté depuis quelques mois dans nos répétitions du jeudi, ce sont les quatuors.

On parle souvent en musique de quatuor à cordes, qui d'ailleurs ne ressemblent pas tous à cela ... ►



Mais on en parle aussi quand il s'agit de 4 chanteurs qui ont décidé de faire cause commune pour le bien de chacun et le bien du chœur.



Quand on veut obtenir un chœur dans lequel chaque chanteur soit autonome et impliqué, capable de chanter seul sa ligne musicale, en profitant de ce que chante celui/celle d'à côté pour harmoniser les voix,

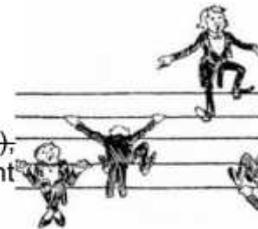
il convient que pour chaque chanteur, la partition ne ressemble pas à ►



Ni non plus, à ►



Vous avez parfois l'impression qu'il faut s'accrocher aux (branches), partitions, portée, notes, mais c'est surtout au travail qu'il convient de s'arrimer.



Vous avez compris que l'objectif de ces quatuors n'est pas de vous mettre dans une difficulté stérile. Ce n'est ni un jugement ni une sanction, mais cette pratique est là pour pointer là où chacun en est, vous confronter à la réalité, vous rendre plus autonome. Vous avez fait le choix, et je m'en réjouis, de venir chanter dans le groupe des Accros, en petit effectif (5 à 7 par pupitre) cela suppose donc que chacun se donne les moyens de cette pratique.

Donc préparez soigneusement à la maison les thèmes qui sont chantés le jeudi (le mail hebdomadaire les indique), notez là où vous n'êtes pas au point, remettez l'ouvrage sur le métier. C'est ainsi que grâce à chacun, le groupe entier progressera et vous en serez tous récompensés !

Ce sera lors vraiment ► !



Patricia



Et entre 2 répéts..

Melody est un logiciel utilisé d'abord par Patricia et maintenant par Louis pour coder les partitions et mettre à notre disposition, en ligne, des fichiers audio de travail sous format MP3 ou Midi. Je l'ai fait et croyez-moi, même avec un peu d'entraînement c'est beaucoup de temps mais un formidable outil. Melody (sur l'ordinateur) ou Sweet Midy (tablette) permet de travailler plus en détail une séquence de mesures : modifier le tempo, mettre en sourdine une voix ou une autre, etc. Bref, c'est à utiliser sans modération.

Marie-Jo

WEEK END INTENSIF D APPROFONDISSEMENT O PASSO LES 5 ET 6 JUILLET 2014 PARIS 19e animé par Myriam SIDI

Ce stage s'adresse aux musiciens, chanteurs, danseurs, amateurs ou professionnels, souhaitant développer une compréhension approfondie du rythme par le corps et avant déjà une pratique de la méthode O PASSO, créée par Lucas Ciavatta.

Informations & inscriptions
06 27 01 40 51 - culture.scene@free.fr