

51

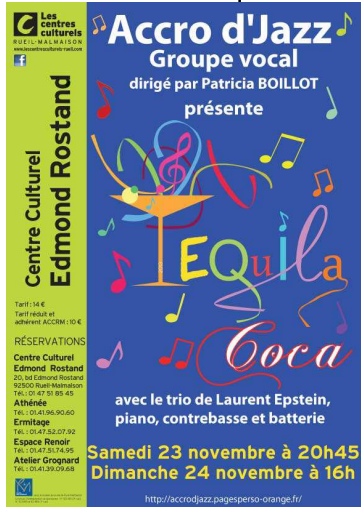
Les p'tites news

Septembre-Octobre 2013

Accro d'Jazz Groupe vocal

TEQUILA COCA

Pink Panther
Birdland
In a Mellow Tone
Be My Life's Companion
All of Me
Everybody's Boppin'
I Wish you Love
Honeysuckle Rose
Take Five
Sunny
Sail Away
Adiós nonino
Crepúsculo coriano
So Nice
Libertango
Bésame mucho
El último café
Desafinado
Bim Bom
One Note Samba
Mas que nada



Tenues pour Tequila Coca

« Chic et Charme »

HOMMES

Chaussures et chaussettes noires unies
Pantalon noir uni (pas de jeans)
Chemise noire unie manches longues

Accro d'Jazz fournira

Pochette
Chapeau
Large ceinture colorée

FEMMES

Chaussures noires à talon (au moins un petit talon)
Collant nu (pas noir)
Jupe ou robe : noire unie sous les genoux ou mi-mollets
Haut : noir uni, manches qui permettent de mettre des gants longs

Accro d'Jazz fournira

Gants
petit foulard et grand foulard

La bossa nova, un affaire de rythme

Quand on parle de musiques brésiliennes, on parle d'abord de rythme. Comment se mettre le rythme de la bossa dans la tête, n'importe où, n'importe quand ? Voici une recette secrète qui m'a été confiée par un ami saxophoniste. A vous d'essayer.

Prenez deux mesures à deux temps. Divisez les d'abord en blanches. Tapez avec le pied. Ca donne : Bom, bom, bom, bom. Divisez chaque blanche en quatre croches. Ca vous donne seize croches de valeur égale. Ta ta ta ta Ta ta ta ta Ta ta ta ta. Tout le monde suit ?

Prenez un stylo dans la main droite. Tapez les croches avec le stylo. Continuez de marquer les blanches avec le pied.

Maintenant vous allez marquer les accents en tapant sur la table avec votre main gauche. Au lieu de taper sur la première croche de chaque mesure, vous allez accentuer de la façon suivante :

Toom ta ta Toom ta ta Toom ta ta Toom ta ta Toom ta ta ta- autrement dit : UN deux trois QUATRE un deux TROIS quatre un DEUX trois quatre UN deux trois quatre.

Pour vous détendre, écoutez ensuite ce bijou : Bim Bom, de João Gilberto, en trois versions. La première, par Charlie Byrd, est de nature à miner le moral de tout guitariste normalement constitué. La seconde est la classique Gilberto/Getz de 1964. La troisième est de l'ineffable Sergio Mendes, un brésilien de New-York capable du meilleur (avec les Black Eyed Peas en 2006, par exemple) comme du pire.

<http://bossanovabrasil.fr/une-affaire-de-rythme-22197.html>

		2013-2014	À noter dans votre agenda
Date	Heure	Lieu	Contenu
Dimanche 13 octobre 2013	10h 18h	Salle de la Passerelle	Journée Jazz
Samedi 19 octobre 2013	10h 12h	Chez les Boillot	Ecoute des thèmes de l'année
Jeudi 14 novembre 2013	20h 22h30	Salle de l'Europe	Avec le trio
Jeudi, 21 novembre 2013	19h 22h	CCER Rueil	Générale
Samedi 23 soir et dimanche 24 novembre après-midi 2013		CCER Rueil	Concert
Dimanche 26 janvier 2014	10h 18h	À préciser	Journée Jazz
Samedi 15 et dimanche 16 mars 2014		À préciser	WE Jazz à Rueil



Portrait du petit nouveau (c'est un euphémisme)

Olivier, 35 ans, a toujours été attiré par les sciences et la musique. Il a commencé les cours de chant (plutôt classique) durant ses études et a essayé de poursuivre autant que possible lors de son passage dans le monde professionnel. Il est père de 2 enfants (4,5 et 1,5 ans) et vit à Rueil-Malmaison. Il a rejoint Accrod'jazz grâce à sa femme qui lui a conseillé de se remettre au chant !

Avis de Recherche

Des grands paniers en osier pour mettre les accessoires des concerts



Un nouveau disque pour Bertrand et le Polish Jazz Quarter



<http://www.petitlabel.com/pl/disque.php?ref=PL%20kraft%200036>
12 euros + 2 euros de port

Les stages de la rentrée

Stage de Rythme animé par Myriam les 9, 10 et 11 novembre à Paris

Et Atelier Jazz Vocal à Rueil par Laurence Salties : 15 séance d'octobre à juin

Pour ces 2 stages renseignements et inscriptions auprès d'Emmanuelle Henry

Votre CA 2013-14

- Cynthia (Présidente)
- Anne-Sophie (Secrétaire)
- Catherine (Trésorière)
- Marie-Jo (Petite News)
- Louis (site web)
- Eveline (coordinatrice Telethon)
- Virginie (secrétaire remplaçante)

