

Le mot du chef

Quand nous avons lancé les "P'tites news d'Accro d'Jazz" en mai 2006 avec Cynthia et Marie-Jo, il s'agissait d'abord de faire un lien régulier entre tous afin que les informations soient partagées au mieux : dates, concerts, propositions de sortie...

Et puis ce feuillet a très vite permis de faire passer d'autres messages, dans deux directions privilégiées : la voix et le chœur, et le jazz.

Car la voix est notre outil, notre savoir-faire, et il convient de l'entretenir et de l'affûter, et le chœur car c'est notre manière de vivre et nous devons l'enrichir ; et le jazz, car c'est notre sujet et nous avons à nous l'approprier le plus possible.

D'où les mots du chef, depuis 50 numéros, dont vous trouverez ci-joint un petit Best Off pour agrémenter les soirées pluvieuses.

Dans ce 50e mot, je voudrais vous transmettre un peu de ce que j'ai reçu des formations "chef de chœur" auxquelles j'ai participé afin d'approfondir ma pratique, et en particulier de la dernière en janvier 2013, avec une grande chef Nicole Corti.

Je ne vous parlerai pas de la technique de direction, mais de quelques-unes de ses phrases-clés, qui sont un vrai chemin musical et humain.

- ♪ *Écouter sans cesse le chœur !
L'écoute du chef crée l'écoute latérale, c'est-à-dire celle des choristes entre eux.*
- ♪ *La main du chef contient la matière sonore.
Elle a quelque chose à saisir quand le chœur commence à chanter.*
- ♪ *La musique sollicite l'être dans sa totalité : le rythme est connecté au corps, la mélodie à la sensibilité, l'harmonie à l'intelligence.
Les trois doivent toujours marcher ensemble.*
- ♪ *Dans le chœur, chacun est responsable de ce qu'il a à faire.
Le collectif se nourrit des qualités individuelles de chacun.
Si l'un est fatigué, les autres doivent compenser.*
- ♪ *Dire ce qui doit être plutôt que ce qui n'est pas.
Plus on croit que l'autre peut, plus il peut et réussit.
Dans le travail, ne rien apporter de restrictif : on n'apprend pas par ce qui prive ou qui ôte, mais au contraire par ce qu'on met en place.*
- ♪ *Ce n'est pas l'exigence qui est importante, c'est l'objet de l'exigence.*
- ♪ *Le chef est celui qui est là où l'ouvrier faiblit.
Le chemin à faire est celui qui va vers la liberté du chœur et du chef.*

Patricia



Le mot de la présidente



Voici déjà mon dernier petit mot de l'année. Il nous reste quatre rendez-vous cette année : la prestation pour le Club Rotary à Versailles le 17 mai, le Village des Associations les 8 et 9 juin pour lequel j'espère que vous serez nombreux à nous donner un coup de main sur le stand, et Voix sur Berges le 30 juin. Sans parler de notre Assemblée Générale qui aura lieu le jeudi 27 juin.

Mais déjà nos pensées et notre énergie se tournent vers notre nouveau spectacle *Tequila Coca*, qui verra le jour les 23 et 24 novembre prochains au Centre Culturel Edmond Rostand. Nous avons vu presque tous les morceaux de ce spectacle déjà et l'équipe mise en espace est au travail. Il nous reste à nous tous la tâche d'apprendre la musique et les paroles par cœur pour avoir le temps de bien assimiler les nuances et le déroulement scénique, et offrir un spectacle bien rodé à notre public.

Je vous demande aussi de vous engager fermement pour ces deux dates. Et si quelqu'un ne peut pas prendre cet engagement de nous en parler à Patricia et moi très rapidement pour que nous puissions recruter de nouveaux chanteurs avant que ce ne soit trop tard. La saison de recrutement approche et nous avons toujours des demandes au Village des Associations.

Cynthia



Date	Heure	Lieu	Contenu	Remarques
samedi, 22 juin 2013			Concert des BIS	
jeudi, 27 juin 2013	20h		Assemblée générale et diner	
dimanche, 30 juin 2013	Après-midi	Paris	Concert Voix sur Berges	
jeudi, 5 septembre 2013	20h30		Reprenez des répétitions	
	10h-18h		Journée jazz	
jeudi, 21 novembre 2013	19h	CCER Rueil	Générale	
Samedi 23 et dimanche 24 novembre 2013	20h45 Et 18h30	CCER Rueil	Concerts Tequilla-Coca	



Sélection de stages d'été proposés par d'autres groupes :

Deux stages proposés et animés par Michel Delamare

Chanter avec le cœur et en chœur du 4 au 10 août, avec Cornelia Lesauvage

Séjour Auto Hypnose Corps et Voix du 11 au 17 août, avec Richard Dubreuil

aux Jardins Intérieurs en Ardèche du sud, proche d'Aubenas, Frais d'animation 320€, Frais d'hébergement en pension complète : de 295 à 465 €

Contact : Michel Delamare: 06 81 98 36 37; michel.delamare92@gmail.com

Jazz Campus en Clunisois – Festival et stage, du 17 au 24 août,

Ateliers animés par Jean-Luc Cappozzo, Laurent Dehors, Sophia Domancich, Cyril Hernandez, François Raulin.

Contacts, renseignements : Julie Le Mer ou Hélène Jarry - 03 85 59 79 50, stages@jazzcampus.fr, http://www.jazzcampus.fr

Polyphonies de la Renaissance, du 13 au 20 juillet à Bor-et-Bar (Aveyron)

Animés par Jan Jeroen Bredewold et Denis Lamoulère

Renseignements, tarifs et inscriptions : www.apmv2013.sitew.fr

Stages Cenart <http://pagesperso-orange.fr/cenart>

« **Chanter à Paris en petit ensemble vocal** »

Du 1 au 6 juillet au Conservatoire Municipal Claude Debussy, 29 av de Villiers - 75017 PARIS - Tél. 01 47 64 98 99

Répertoire baroque (Monteverdi) et musique française du XXème (Poulenc) et autres pièces.

« **Musique de chambre vocale** »

Du 15 au 20 juillet à St Denis d'Oléron (Charente Maritime).

Tous répertoires à « un par voix » et petit ensemble.

« **Chanter en duos à Noirmoutier** »

Du 22 au 27 juillet à Noirmoutier-en-l'Île (Vendée) → ↑

Panorama de répertoires à deux voix et piano tirés des musiques classiques, de la chanson française et des musiques actuelles